

## Geplanter Ablauf:

### Di 3.7.

bis 10.00 Uhr Anreise, Anmeldung, im Zentrum Alte Schule ZAS, Dannstadt  
10.30 Uhr Vorstellung, Planung der kommenden Tage  
11.00 Uhr Besuch von Proben + Workshops  
12.30 Uhr Gemeinsames Mittagessen  
13.30 Uhr Besuch von Proben + Workshops  
18.00 Uhr Abendessen  
19.30 Uhr Besuch des „Freundschafts-Konzertes“

### Mi 4.7.

9.00 Uhr Warm-up  
9.30 Uhr Besuch von Proben + Workshops  
12.45 Uhr Mittagessen mit den Dirigenten der Chöre  
13.30 Uhr Besuch von Proben + Workshops  
15.15 Uhr Gespräch mit John Jacobson und Judith Janzen, Arbeit in der Gruppe  
17.00 Uhr Pause / Individuelles Abendessen (Selbstkosten)  
18.30 Uhr Transfer zum Palatinum, Mutterstadt  
19.30 Uhr Konzert mit „Internationalem Gastensemble - Vocal-A-Cappella  
22.30 Uhr Transfer nach Dannstadt

### Do 5.7.

9.00 Uhr Warm-up  
9.30 Uhr Besuch von Proben + Workshops  
11.30 Uhr Gemeinsames Mittagessen  
12.30 Uhr Transfer nach Ludwigshafen, Friedrich-Ebert-Halle  
13.00 Uhr Arbeit in der Gruppe  
13.45 Uhr Besuch der Tutti-Probe  
16.00 Uhr Gespräch mit den Organisatoren  
18.30 Uhr Transfer nach Dannstadt  
19.00 Uhr Abendessen (Selbstkosten) und Abschlussgespräch der Study-Tour

### Inhalte und Leistungen

- Besuch von Warm-ups, Proben und Workshops im Laufe des Festivals
- Leitung und Betreuung durch Jan Schumacher
- Möglichkeit zu Austausch und Gespräch mit Dozenten und Verantwortlichen
- Möglichkeit zu Austausch und Gespräch mit den Chorleitern der Gastchöre
- Kostenfreier Besuch des Friendship-Konzertes am Dienstag
- Kostenfreier Besuch des Vocal-A-Cappella-Konzertes am Mittwoch
- Transfers innerhalb der Study Tour von und nach Dannstadt
- Mahlzeiten: innerhalb der Study Tour (3x Mittagessen und 1x Abendessen (Dienstag)
- Festival-Notenpaket: 6-8 Songs der Abschluss-Show + 1-2 Geistliche Lieder
- Ermäßigter Eintritt zum Abschluss-Show am 7.7. auf Wunsch zusätzlich möglich

Sa 30.6., 19.30 Uhr  
Dannstadt, Kurpfalzhalle  
Eröffnungskonzert

So 1.7., 10.00 Uhr  
Religiöse Morgenfeier  
anschließend: Die Festivalchöre singen

So 1.7., Mo 2.7., Di 3.7., jeweils 19.30 Uhr  
Dannstadt, Kurpfalzhalle  
Begegnungskonzerte mit  
Chören des Festivals

Mi 4.7., 19.30 Uhr  
Mutterstadt, Palatinum  
Sonderkonzert – Vocal-A-Cappella

Sa 7.7., 19.30 Uhr  
Ludwigshafen, Friedrich-Ebert-Halle  
Abschluss-Show „Touch the future“

Kinder- und  
Jugendchor  
Juventus Vocalis

4. Internationales  
Festival für  
Kinder- und Jugendchöre

# Touch the future

29. Juni – 8. Juli 2012

Choral  
conductor  
Study Tour

3.-5. Juli 2012



KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ



KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ

# Anmeldung

Ja, ich melde mich hiermit verbindlich zur Choral Conductor Study Tour vom 3.-5.7.2012 im Festival "Touch the future" an.

Ort: ZAS – Zentrum Alte Schule, 67125 Dannstadt-Schauernheim

Inhalt: Besuch der Workshops, Tutti- und Register(Chor)-Proben, Meeting mit den Dozenten und Organisatoren, Besuch der abendlichen Begegnungs- und Sonder-Konzerte.

Zielgruppe: Die Study Tour ist ein Angebot für Chorleiterinnen und Chorleiter, Lehrerinnen und Lehrer und interessierte Sängerinnen und Sänger, die an der Präsentation von Chormusik mit Tanz und Theater interessiert sind.  
Kursgröße: 8 – 15 Teilnehmer

Vorname	Nachname
Straße/Nr.	PLZ/Ort
Telefon	E-Mail
Geburtsdatum	Beruf
ggf. Heimatchor	
Ort/Datum Unterschrift	

**Leitung:** Jan Schumacher – [www.schu-macher.de](http://www.schu-macher.de)  
**Anmeldung:** amj, Grüner Platz 30, 38302 Wolfenbüttel – [www.amj-musik.de](http://www.amj-musik.de)  
**Anmeldeschluss:** 1. Mai 2012  
**Kursgebühr:** amj-Mitglieder € 145,- / ermäßigt € 125,-  
Nichtmitglieder € 170,- / ermäßigt € 150,-

**Unterkunft:** In einem einfachen Hotel: 50,- € (2 ÜN im DZ incl. FR)  
In einem \*\*\*-Hotel: 100,- € (2 ÜN im DZ incl. FR)  
Die Unterbringung im Einzelzimmer ist auf Anfrage und gegen eine Zuzahlung möglich.  
Wenn Sie eine Unterkunft wünschen, nehmen Sie bitte mit dem Festivalbüro, E-Mail: [office@touch-the-future.org](mailto:office@touch-the-future.org), Kontakt auf.

Nach Anmeldung erhalten sie eine Anmeldebestätigung. Nach dem Anmeldeschluss erhalten Sie weitere Informationen zum Ablauf sowie eine Zahlungsaufforderung.

# Choral Conductor Study Tour

...vor und hinter die Kulissen schauen!

Seit 2002 setzt das Festival „Touch the future“ immer wieder neue Akzente für die Aufführung von Chormusik mit Tanz und Bewegung. Elemente aus den Sparten Tanz und Theater präsentiert von über 300 Kindern und Jugendlichen aus verschiedenen Nationen als große zweistündige Abend-Show, bei der „live“ und mit Begleitung einer Band zwei- bis dreistimmige Literatur gesungen werden – das ist ein großes spannendes Projekt, bei dem es sich lohnen wird etwas mehr über Konzept und Motivation der Macher aber auch über den Ablauf in der Praxis zu erfahren.

Die Study Tour bietet geführte Proben- und Workshopbesuche, Gespräche mit den Festival-Machern und der Festival-Chorleiterin Judith Janzen, dem Choreographen John Jacobson und mit Johan Hogenäs sowie seinem Workshopleiter-Team vom schwedischen Chor Amanda (Chor-Theater), Einblick in den Ablauf des Festivals, das Kennenlernen der Festival-Literatur und den Besuch von Konzerten.

Bei Bedarf besteht die Möglichkeit die Literatur und chorpraktische Fragestellungen innerhalb der Teilnehmergruppe zu vertiefen. Geleitet wird die Study Tour von Jan Schumacher.

Der Besuch der Abschluss-Show am 7. Juli 2012 in der Friedrich-Ebert-Halle in Ludwigshafen ist für Teilnehmer der Study Tour zu ermäßigten Preisen möglich. Das Festival-Büro ist gerne bei der Organisation der Hotelbetten behilflich.

**Veranstalter:**  
amj-Arbeitskreis Musik in der Jugend in Kooperation mit dem Festival „Touch the future 2012“ (Rhein-Pfalzkreis und VG Dannstadt-Schauernheim).

**Durchführung:**  
Verein zur Förderung des Kinder- und Jugendchores Juventus Vocalis e.V.  
[www.juventusvocalis.de](http://www.juventusvocalis.de)



**Jan Schumacher** (\*1980) erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben und im Landesjugendchor (LJC) Rheinland-Pfalz. Er studierte Schulmusik und Germanistik in Mainz sowie Chorleitung bei Wolfgang Schäfer in Frankfurt. Wichtige Erfahrungen sammelte Jan in Kursen u.a. bei S. Cambreling, R. Sund, S. Halsey und G. Grün sowie als Assistent der Dirigierprofessoren an der Hochschule für Musik Mainz.

Seit seiner Gründung leitet Jan Schumacher das Ensemble Camerata Musica Limburg, mit dem er „HR-Klassik Chor des Jahres“ und 1. Preisträger der Wettbewerbe in Tours (F), Maasmechelen (B) und Bremen sowie 1. Preisträger des 8. Deutschen Chorwettbewerbs 2010 in Dortmund wurde. Camerata Musica Limburg konzertiert regelmäßig bei Festivals im In- und Ausland (z.B. Schubertiade Schwarzenberg) und ist Medienpartner von Deutschlandradio Kultur. 2011 ist der Chor beim 9. Weltsymposium der Chormusik in Argentinien.

Während des Studiums in Mainz arbeitete Jan mit dem Kammerchor Mainz, der in der kurzen Zeit seines Bestehens neben a cappella Konzerten mit anspruchsvollster Literatur beim SWR-Sinfonieorchester Kaiserslautern, bei TV- und Funkproduktionen des SWR Mainz, im Deutschlandfunk und auf Einladung des Mainzer Staatstheaters, der Mainzer Musikhochschule und des Internationalen Jaques-Offenbach-Festivals musizierte.

Seit 2003 ist Jan Lehrbeauftragter an der TU Darmstadt als Dirigent des Universitätschores, mit dem er vorwiegend chorsinfonische Werke aufführt. Im Dezember 2009 übernahm er die Chorleitung der Harmonie Lindenholzhäuser (Harmonie Festival 2011). Seit 2010 hat er einen Lehrauftrag für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Freiburg.

Erste Engagements führten ihn ans Mainzer Staatstheater, die Kammeroper Schloß Rheinsberg und zum LJC Rheinland-Pfalz. Es folgten Einladungen nach Österreich, zum Chorleiterforum von amj und DCfC, an die Musikhochschule in Sofia, zu Singwochen nach Südtirol und in die Toskana. Jan ist Mitglied im Musikausschuss des Hessischen Sängerbundes, außerdem im Vorstand und in der Musikkommission der European Choral Association – Europa Cantat.